GUÍA DE APRENDIZAJE: SUPERVISIÓN EN PROCESOS DE CONFECCIÓN

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

• Denominación del Programa de Formación:

ELABORACION DE PROPUESTA TECNICA PARA EL MEJORAMIENTO CONTINUO DE LOS PROCESOS DEL SECTOR TEXTIL - CONFECCION EN EMPRESA REAL O SIMULADA, DE LA REGIONAL RISARALDA.

• Código del Programa de Formación: 922500

• Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): SUPERVISIÓN EN PROCESOS DE CONFECCIÓN

• Fase del Proyecto (si aplica): ANALISIS

• Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):

Realizar diagnóstico del estado actual de los procesos de la empresa simulada o real, teniendo en cuenta linemientos minimos de funcionamiento, entregando informe.

• Competencia: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.

• Resultado de Aprendizaje: 01 COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA

• Duración de la Guía de Aprendizaje: 10 Horas.

2. PRESENTACIÓN

Esta guía introduce a los aprendices del SENA en la **supervisión efectiva de procesos de confección** y su integración con la **comunicación en inglés** en un entorno laboral globalizado. La supervisión es crucial para asegurar la **calidad, productividad y eficiencia** en la industria textil.

La importancia de la supervisión se destaca en varios puntos:

• **Calidad y Uniformidad del Producto:** Permite identificar y corregir irregularidades, asegurando que las prendas cumplan con los estándares de calidad establecidos, lo cual es esencial para la reputación y satisfacción del cliente.

• **Optimización de Recursos y Cumplimiento de Plazos:** Ayuda a optimizar el uso de recursos y garantizar entregas a tiempo, incrementando la rentabilidad de la empresa.

• **Mejora Continua:** Facilita la identificación de áreas de mejora.

• **Comunicación Efectiva:** En un entorno globalizado, la comunicación en inglés es vital para coordinar actividades con proveedores, clientes y equipos internacionales, mejorando la gestión de procesos y la competitividad en el mercado.

A través de actividades prácticas y reflexivas, esta guía busca desarrollar habilidades lingüísticas y técnicas para formar supervisores competentes y adaptables en la industria de la confección.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión Inicial: "Análisis Reflexivo en la Supervisión de Procesos de Confección"

• **Descripción:** Los aprendices participarán en una reflexión guiada sobre los aspectos críticos de la supervisión de procesos de confección.

• **Preguntas Orientadoras:**

◦ ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrenta un supervisor de confección en su día a día?

◦ ¿Cómo influye la calidad de la materia prima en el resultado final del proceso de confección?

◦ ¿Qué papel juega la comunicación efectiva entre los miembros del equipo de confección?

◦ ¿De qué manera la tecnología puede optimizar los procesos de confección y mejorar la eficiencia?

◦ ¿Cómo se puede garantizar el cumplimiento de los estándares de calidad en cada etapa del proceso?

◦ ¿Qué estrategias se pueden implementar para minimizar los errores y reducir los desperdicios en la producción?

◦ ¿Cómo se puede fomentar un ambiente de trabajo seguro y saludable para los operarios de confección?

◦ ¿De qué manera se puede promover la innovación y la mejora continua en los procesos de confección?

◦ ¿Cómo influyen las tendencias de la moda y las demandas del mercado en la supervisión de procesos?

◦ ¿Qué habilidades blandas (liderazgo, resolución de problemas, etc.) son esenciales para un supervisor exitoso?

• **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).

• **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Discusión guiada, lluvia de ideas.

• **Materiales de Formación:** Pizarra, marcadores.

• **Material de Apoyo:** Ninguno.

• **Instrumentos de Evaluación:** Observación participante, registro de ideas clave.

• **Duración:** 1 hora.

3.2 Actividades de Contextualización: "Visualiza el Futuro: Navegando los Retos del Mercado Global en la Confección"

• **Descripción:** Los aprendices investigarán y analizarán las tendencias del mercado global y los desafíos futuros de la industria de la confección.

• **Actividades:**

◦ Investigar las proyecciones de crecimiento del mercado de la moda a nivel global en los próximos 5-10 años.

◦ Identificar los principales países productores y consumidores de productos textiles y de confección.

◦ Analizar los factores que impulsan la demanda de productos personalizados y de alta calidad.

◦ Evaluar el impacto de la automatización y la inteligencia artificial en los procesos de confección.

◦ Identificar las nuevas tecnologías y materiales que están transformando la industria de la moda.

◦ Considerar los desafíos relacionados con la sostenibilidad y la responsabilidad social en la producción de prendas de vestir.

◦ Debatir sobre cómo los supervisores de confección pueden prepararse para enfrentar estos retos y aprovechar las oportunidades.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).

• **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Investigación en grupo, debate, presentación de resultados.

• **Materiales de Formación:** Acceso a internet, computadoras.

• **Material de Apoyo:** Artículos y estudios de mercado sobre la industria de la confección.

• **Instrumentos de Evaluación:** Rúbrica para evaluar la presentación de resultados.

• **Duración:** 2 horas.

3.3 Actividades de Apropiación:

3.3.1 "Speak Up! Sharing Insights on the Future of Garment Supervision"

• **Descripción:** Los aprendices leerán artículos en inglés sobre desafíos y oportunidades para los supervisores de confección, y luego participarán en un debate grupal.

• **Actividades:**

◦ Leer individualmente artículos proporcionados por el instructor sobre el futuro de la supervisión en la industria de la confección.

◦ Preparar una breve presentación (2-3 minutos) destacando los puntos más relevantes del artículo.

◦ Participar en un debate grupal, compartiendo ideas y respondiendo preguntas de

sus compañeros.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).

• **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Lectura crítica, debate, presentación oral.

• **Materiales de Formación:** Artículos en inglés sobre supervisión de confección.

• **Material de Apoyo:** Diccionarios bilingües.

• **Instrumentos de Evaluación:** Rúbrica para evaluar la presentación y la participación en el debate.

• **Duración:** 1.5 horas.

3.3.2 "Compose a Technical Essay: Analyzing Production, Packaging, and Labeling Processes"

• **Descripción:** Los aprendices escribirán un ensayo técnico de 1700 palabras en inglés sobre el análisis detallado de los procesos de producción, empaque y etiquetado en la industria de la confección.

• **Palabras Clave:** Production Analysis, Packaging Design, Labeling Standards, Quality Control, Efficiency Optimization, Supply Chain, Cost Reduction, Automation, Sustainability, Traceability, Compliance, Innovation, Technology, Materials, Waste Management, Ergonomics, Worker Safety, Training, Lean Manufacturing, Process Improvement.

• **Actividades:**

◦ Investigar a fondo los procesos de producción, empaque y etiquetado en la industria de la confección.

◦ Desarrollar un esquema detallado del ensayo, incluyendo una introducción, cuerpo con argumentos sólidos y una conclusión.

◦ Escribir un ensayo técnico de 1700 palabras en inglés, utilizando las palabras clave proporcionadas.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).

• **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Investigación, redacción técnica.

• **Materiales de Formación:** Acceso a internet, procesador de textos.

• **Material de Apoyo:** Guías de redacción técnica en inglés, ejemplos de ensayos técnicos.

• **Instrumentos de Evaluación:** Rúbrica para evaluar la calidad del ensayo (estructura, contenido, gramática, vocabulario técnico).

• **Duración:** 3 horas.

3.3.3 Grammar and Vocabulary Enrichment

• **Descripción:** Repaso de conceptos gramaticales esenciales y vocabulario técnico relevante para la supervisión de procesos de confección.

• **Grammar Concepts:**

◦ Consolidation of tenses (simple and continuous, present past and future).

◦ Simple Present Perfect.

◦ Questions and answer forms (Have you ever..? how many times have you..? I've never had...).

◦ Verbs in past participles.

◦ Present perfect vs simple past.

• **Vocabulary:**

◦ Time expressions (how long, recently, for, since, yesterday, ago, last, just, already, yet, still, for and since).

◦ Processes and procedures at work.

• **Pronunciation:**

◦ Intonation in questions.

• **Discourse Markers:**

◦ Connectors for sequences (When, by the time, before, for a long).

• **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).

• **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Ejercicios de gramática, práctica de pronunciación, juegos de vocabulario.

• **Materiales de Formación:** Libros de gramática inglesa, listas de vocabulario técnico, grabaciones de audio.

• **Material de Apoyo:** Diccionarios bilingües, aplicaciones de aprendizaje de idiomas.

• **Instrumentos de Evaluación:** Cuestionarios, ejercicios de práctica oral y escrita.

• **Duración:** 1.5 horas.

3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento: "Lights, Camera, Action! Podcast/Role-Play Presentation"

• **Descripción:** Los aprendices crearán un podcast o role-play en inglés que demuestre su comprensión de los conceptos aprendidos y su capacidad para

aplicarlos en situaciones prácticas de supervisión.

• **Actividades a entregar:**

◦ Presentación oral del punto 3.3.1.

◦ Ensayo técnico del punto 3.3.2.

◦ Ejercicios del punto 3.3.3.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).

• **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Simulación, dramatización, producción de contenido multimedia.

• **Materiales de Formación:** Guion, micrófono, equipo de grabación (opcional).

• **Material de Apoyo:** Ejemplos de podcasts y role-plays en inglés.

• **Instrumentos de Evaluación:** Rúbrica para evaluar la calidad del podcast/role-play (claridad, precisión, creatividad, uso del inglés).

• **Duración:** 1 hora.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del Proyecto Formativo	Actividad del Proyecto Formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
ANALISIS	INTERACTUAR EN LENGUA	3.1 Actividades de Reflexión	- RECONOCE LA IDEA GENERAL Y	LISTAS DE CHEQUEO	**3.1 Actividade**

	INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	Inicial: "Análisis Reflexivo en la Supervisión de Procesos de Confección"	DETALLES ESPECÍFICOS EN INTERACCIONES ORALES DE LA VIDA COTIDIANA ARTICULADAS CON CLARIDAD Y UNA VELOCIDAD PROMEDIO.		**s de Reflexión Inicial: "Análisis Reflexivo en la Supervisión de Procesos de Confección "** ◦ Técnica: **Listas de Chequeo**. ◦ Instrumentos: **Observación participante, registro de ideas clave**. • **3.2 Actividades de Contextuali**

					zación: "Visualiza el Futuro: Navegando los Retos del Mercado Global en la Confección " ◦ Técnica: **Listas de Producto**. ◦ Instrumentos: **Rúbrica para evaluar la presentación de resultados**. • **3.3 Actividade**

					s de Apropiación: ◦ **3.3.1 "Speak Up! Sharing Insights on the Future of Garment Supervision"** ▪ Instrumentos: **Rúbrica para evaluar la presentación y la participación en el debate**. ◦ **3.3.2 "Compose a Technical**

					Essay: Analyzing Production, Packaging, and Labeling Processes" ▪ Instrumentos: **Rúbrica para evaluar la calidad del ensayo (estructura, contenido, gramática, vocabulario técnico)**. ◦ **3.3.3 Grammar and Vocabulary**

					Enrichment ▪ Instrumentos: **Cuestionarios, ejercicios de práctica oral y escrita**. • **3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento: "Lights, Camera, Action! Podcast/Role-Play Presentation"**

					◦ Instrumentos: **Rúbrica para evaluar la calidad del podcast/role-play (claridad, precisión, creatividad, uso del inglés)**.
		3.2 Actividades de Contextualización: "Visualiza el Futuro: Navegando los Retos del Mercado Global en la Confección"	- RECONOCE LA IDEA GENERAL Y DETALLES ESPECÍFICOS EN TEXTOS ESCRITOS DE LA VIDA COTIDIANA CON CLARIDAD.	LISTAS DE PRODUCTO	
		3.3 Actividades de Apropiación:	COMPRENDE INFORMACIÓN		

			CONCRETA RELATIVA A TEMAS COTIDIANOS Y LABORALES EN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.		
		3.3.1 "Speak Up! Sharing Insights on the Future of Garment Supervision"	Presentación oral del punto 3.3.1	DESCRIBE DE MANERA SENCILLA Y CLARA ASUNTOS, ACCIONES, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS, PLANES RELACIONADOS CON TEMAS DE SU INTERÉS Y COTIDIANIDAD, SIGUIENDO UNA SECUENCIA LINEAL DE ELEMENTOS.	
		3.3.2 "Compose a Technical Essay: Analyzing Production, Packaging, and	Ensayo técnico del punto 3.3.2	OFRECE BREVES RAZONAMIENTOS Y EXPLICACIONES DE OPINIONES, PLANES Y	

		Labeling Processes"		ACCIONES.	
		3.3.3 Grammar and Vocabulary Enrichment	Ejercicios del punto 3.3.3	SE COMUNICA DE MANERA EFICAZ EN TORNO A TEMÁTICAS COTIDIANAS Y LABORALES SENCILLAS HACIENDO USO DE UNA ADECUADA PRONUNCIACIÓN, FLUIDEZ, RANGO DE VOCABULARIO Y ESTRUCTURA GRAMATICAL PARA EL NIVEL PRE INTERMEDIO.	
		3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento: "Lights, Camera, Action! Podcast/Role-Play Presentation"	Podcast o Role-Play en inglés (demostrando comprensión y aplicación de conceptos)	BRINDA SOLUCIÓN A UN PROBLEMA SENCILLA HACIENDO USO DE UNA ADECUADA PRONUNCIACIÓN, FLUIDEZ, RANGO	

				DE VOCABULARIO Y ESTRUCTURA GRAMATICAL PARA EL NIVEL PRE INTERMEDIO. ENLAZA UNA SERIE DE ELEMENTOS BREVES, CONCRETOS Y SENCILLOS PARA CREAR UNA SECUENCIA COHESIONADA Y LINEAL. HACE USO DE VOCABULARIO RELACIONADO CON FAMILIA, AFICIONES E INTERESES, TRABAJO, VIAJES Y HECHOS DE ACTUALIDAD, EN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS. SIGUE INSTRUCCIONES DE UN PROCESO RELACIONADO	

				CON SU QUEHACER LABORAL. HACE USO DE TÉRMINOS Y EXPRESIONES RELACIONADAS CON SU ÁMBITO LABORAL ESPECÍFICO. ES CAPAZ DE PRESENTACIÓN BREVE Y PREPARADA SOBRE UN TEMA DENTRO DE SU ESPECIALIDAD CON LA SUFICIENTE CLARIDAD COMO PARA QUE SE PUEDA SEGUIR SIN DIFICULTAD LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO Y CUYAS IDEAS PRINCIPALES ESTÁN EXPLICADAS CON	

				UNA RAZONABLE PRECISIÓN. PARTICIPA EN JUEGOS DE ROL GUIADOS O SITUACIONES SIMULADAS SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Quality Control (Control de Calidad):** El proceso de asegurar que los productos o servicios cumplan con estándares específicos.
- **Supply Chain (Cadena de Suministro):** La red de organizaciones y actividades involucradas en la producción y entrega de un producto o servicio.
- **Lean Manufacturing (Manufactura Esbelta):** Un método de producción enfocado en minimizar el desperdicio y maximizar la eficiencia.
- **Sustainability (Sostenibilidad):** La capacidad de mantener procesos y prácticas que minimicen el impacto ambiental.

- **Traceability (Trazabilidad):** La capacidad de rastrear un producto o material desde su origen a través del proceso de producción.
- **Compliance (Cumplimiento):** Adherencia a reglas, regulaciones y estándares.
- **Automation (Automatización):** El uso de tecnología para realizar tareas con mínima intervención humana.
- **Ergonomics (Ergonomía):** El estudio del diseño de lugares de trabajo y equipos para que se ajusten a las personas que los usan.
- **Innovation (Innovación):** La introducción de nuevas ideas, métodos o productos.
- **Production Analysis (Análisis de Producción):** Examen detallado de los procesos de fabricación para mejorar la eficiencia y la producción.
- **Packaging Design (Diseño de Empaque):** El proceso de creación de envases protectores y atractivos para los productos.
- **Labeling Standards (Estándares de Etiquetado):** Regulaciones y pautas para el etiquetado de productos.
- **Efficiency Optimization (Optimización de Eficiencia):** Mejora de procesos para minimizar el desperdicio y maximizar la producción.
- **Cost Reduction (Reducción de Costos):** Estrategias para reducir los gastos en la fabricación.
- **Materials (Materiales):** Sustancias utilizadas en la producción de bienes.
- **Waste Management (Gestión de Residuos):** Prácticas para minimizar y eliminar adecuadamente los materiales de desecho.
- **Worker Safety (Seguridad Laboral):** Medidas tomadas para proteger a los empleados de los peligros del lugar de trabajo.
- **Training (Capacitación):** Provisión de habilidades y conocimientos a los empleados necesarios para sus trabajos.

• **Process Improvement (Mejora de Procesos):** Identificación, análisis y mejora de los flujos de trabajo existentes para obtener mejores resultados.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

• **LINK DE PHONETICS**: https://i0.wp.com/albaenglish.co.uk/wp-content/uploads/2020/08/Alba-English-PHONEMIC-CHART_0.jpg?resize=1080%2C675&ssl=1

• **LINK VIDEOS**:

◦ **Supervisión de Procesos de Confección**: Video: Quality Control in Garment Industry (https://www.youtube.com/watch?v=OS3qSoR_gik)

◦ **Retos del Mercado Global en la Confección**: Video: Fashion Industry Trends 2024/2025 (https://www.youtube.com/watch?v=4OnbKrgEd-E)

◦ **Vocabulario y Gramática en el Ámbito Laboral**: Video: English Vocabulary for the Workplace (https://www.youtube.com/watch?v=7EwlWdh9ypI)

◦ **Automatización y Tecnología en la Confección**: Video: How Technology is Changing the Fashion Industry (https://www.youtube.com/watch?v=c0jWkW4oFZA)

• **LINK DE IMÁGENES**: 6242691.png (512×512) https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_su0b6NyLrCYIBg*ccid_7Rvo3Ius&form=SBIWEB&iss=SBIUPLOADGET&sbisrc=ImgDropper&idpbck=1&sbifsz=1024+x+1024+%c2%b7+96.97+kB+%c2%b7+jpeg&sbifnm=design.jpg&thw=1024&thh=1024&ptime=241&dlen=132400&expw=600&exph=600&selectedindex=0&id=2146181448&ccid=7Rvo3Ius&vt=2&sim=11

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Jorge Andres Osorno Saa**	**Instructor**	**CDITI**	**18 DE JULIO 2025**

			BILINGUISMO	

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					